



Kindergruppe
INTEGRALES GESTALTEN

“Wenn menschliches Leben nicht allein Erhaltung und Entfaltung der Formen und Funktionen, sondern wesentlich Gestaltung der “Welt” und des “Selbstes” ist, dann wird sich das Augenmerk gerade auf diejenigen Weisen menschlichen Tätigseins richten müssen, die über einer blossen Gebundenheit an gesetzliche Bedingungen und Verläufe etwas von den Möglichkeiten spontanen und freien Schaffens erahnen lassen, eines Schaffens, durch das menschliches Leben zu sich selber kommt und seiner selbst gewiss wird, indem es die Welt von neuem gestaltet.”

(Günther Mühle)

Kinder haben ein natürliches Bedürfnis, sich und ihrer Welt Ausdruck zu geben. Da ihre Erlebnisse und Erfahrungen oft in unbewussten, vorsprachlichen Bereichen liegen, wird die schöpferische Handlung zu einer Möglichkeit, sichtbar und fassbar zu machen, was sich äussern will.

Der klar gestaltete Mal- oder Gestaltungsraum, die Einstimmung, die kleine Gruppe, der zur Verfügung stehende Blattraum oder der Spielraum beim Gestalten mit Ton tragen dazu bei, einen Übergang vom Alltag zu Ruhe und Konzentration zu finden. In einer Atmosphäre der Geborgenheit und des Vertrauens werden Kinder angeregt, ihre schöpferischen Kräfte zu entfalten.

Im Gestaltungsspiel kann das Kind Erfahrungszyklen durchlaufen, in denen es sich selbst und sein Umfeld erfährt, in denen es Dinge und Situationen zu handhaben lernt: Es entdeckt, probiert aus, be-greift, stellt in Zusammenhang, wendet an, wiederholt und wandelt ab, um sich erneutem Erleben zuzuwenden. Dabei macht es wichtige elementare Erfahrungen. Wesentlich beim integralen Gestalten ist der vom Kind selbst gegangene Weg, was es dabei erlebt und entwickelt. Die entstandenen Bilder und Gestaltungen sind Spuren dieses kontinuierlichen Prozesses, sie werden weder formal bewertet noch interpretiert. Im Atelier lernt das Kind, dass es kein “Richtig - oder - Falsch” gibt. Als Begleiterin orientiere ich mich an seiner Entwicklung, an seinem Wachstum und deren Phänomenen. Ausdrucksformen und Ausdrucksvermögen des Kindes entwickeln sich nach inneren Gesetzmässigkeiten. Wichtig ist dabei nicht zu lernen, “wie man etwas realistisch abbildet”, sondern der unmittelbare, uneingeschränkte, authentische Ausdruck, die Spur der momentanen kindlichen körperlich, seelischen und geistigen Befindlichkeit.

Gestaltende Kräfte brauchen einen Kanal, der ihnen eine Richtung zu geben vermag und einen Ort, an dem sie sich selbstverständlich äussern können. Mein Bestreben ist es, einen klaren Rahmen und damit entsprechende Bedingungen zu schaffen, in dem sich das Kind seiner Entwicklung gemäss, unbeeinflusst von einschränkenden Normen und Forderungen frei und authentisch äussern kann. Gestalten kann in diesem Sinne und auf diesem Hintergrund zu einer Ausdrucksmöglichkeit werden, die in der ganzheitlichen Entwicklung von Körper, Seele und Geist eine verbindende, ausgleichende und stärkende Funktion und Wirkung haben kann.

In dem Sinne ist das Atelier in erster Linie ein Spiel- und Entwicklungsraum für Ihr Kind. Begleitend dazu möchte ich auch Räume öffnen für Elterngespräche, Information und Einblick in die Arbeit.

Das Integrale Gestalten beinhaltet: Zeichnen, Malen und Gestalten mit Tonerde

Begleitung: Ursula Straub, Gestaltungspädagogin, Kunsttherapeutin ED, Fachbereich Gestaltungs- und Maltherapie, Ausbilderin für Integrale Kunsttherapie

Ort: Atelier des Instituts für integrale Pädagogik und Persönlichkeitsentwicklung, Freiburgstrasse 384, 3018 Bern

Kosten: Fr. 60.- pro Gestaltungseinheit (90 Minuten), inklusive Material
EMR-Anerkennung

Nach einem Informations- und Vorgespräch mit den Eltern oder Bezugspersonen des Kindes ist der Einstieg in eine Gruppe jederzeit möglich

Gruppen und Termine auf Anfrage

I N S T I T U T
FÜR INTEGRALE PÄDAGOGIK UND PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG
Freiburgstrasse 384 3018 Bern integralepaedagogik@bluewin.ch 031 311 65 61
www.integralepaedagogik.ch